

歌川広重・生誕220年記念

# BOORN TOBE 絵師 HIROSHIGE



YES, I am  
ロックン  
ローラー

ロックなヒロシゲ  
ご覧あれ!

階級で身分が分かれていた江戸時代、  
役人の家に生まれ一度は家督を継ぐものの、  
自らの夢を追い、絵師となる道を選んだ歌川広重。

数々の不遇を乗り越え、今もその名を残す大成功をおさめた  
ドラマチックな人生と、「浮世絵＝渋い」を真っ向から覆す  
斬新なデザインセンスや鋭い観察眼などを徹底紹介!

絵師になるべくしてなり、才のみに頼らず腕を磨いた  
ロックな男・ヒロシゲを、とくにご覧あれ!

会期 | 2017年4月28日(金)~

会場 | ところろ料理 元祖丁子屋 資料室 (静岡市駿河区丸子7-10-10)

時間 | 午前11時~午後7時

休館 | 丁子屋 店休日 (詳細はWebサイトをご覧ください)

【主催】 Re:TOKAIDO

とにかく日本を楽しもう!をテーマに、東海道の宿場、地域と人、文化と歴史をつ  
なぎながら、未来に受け継いでいくことを目指す任意団体です。

この展示の 見どころ

# ロックなヒロシゲ

# 1

## 身分も弟子入りお断りもなんのその！ オレは絵師として生きる！

江戸火消しという役人の家に生まれ、一度は継ぐものの、自ら願った絵師の道を選んだ広重。  
門を叩いた当時の人気絵師に弟子入りを断られてもくじけなかった Beforeヒロシゲ時代をご紹介。



# ロックなヒロシゲ

# 2

## ヒロの名を刻むぜ。yeah, call me ヒロ！

江戸時代にはデザインはないと思いませんか？とんでもない！  
広重は自分のロゴマークを作り、作品の中や自分の印(落款)に刻んでいるんです。  
しかもカタカナで「ヒロ」！ さあ、どんなデザインなんでしょう？



# ロックなヒロシゲ

# 3

## 人間っておもしろい！ 広重的・人間観察

『東海道五十三次』で知られる広重ですが、描いたのは単なる風景ではありませんでした。  
そこに住む人、旅行く人。ときにコミカル、ときにシリアス。切れ味鋭いナイフのような観察眼で  
描き出された人々に注目すると、風景画として見えていた1枚が人間ドラマに見えるかも！？

# ロックなヒロシゲ

# 4

## 見てくれ！これが幸せを運ぶ「馬」と「鹿」だ！

馬と鹿。そう、続けて読んだら「馬鹿」。なんて失礼な！と怒らないでくださいね。  
広重が「馬」と「鹿」の形を、漢字の「福」「寿」と掛けてデザインしたマーク、人呼んで「馬鹿印」。  
広重のユーモアが生んだ「幸せを運ぶ馬・鹿」をぜひ会場でご覧ください！



# ロックなヒロシゲ

# 5

## 北斎さん、あんたすごいよ！でも負けなせいで！

ご存知、葛飾北斎。同時期の絵師として広重と並び称され、ときにライバルとも言われるふたりですが、  
実は北斎の方がずっと年上。自らを「画狂老人己」と名乗ったアナーキー感あふれる北斎は  
広重の眼にはどのように映っていたのでしょうか。

### おまけ 遊びの広重

江戸の娯楽「影絵」を題材にした  
思わずクスッと笑っちゃう  
おもしろ作品をご紹介！

会場は完全フリートーク！ 仲間やご家族とロックな男・広重を語っちゃいましょう！  
#BornToBe #広重 SNS投稿はハッシュタグを！

### 主な展示作品

- 三代歌川豊国 『広重死絵』【江戸期木版画】 展示期間：4/28～5/27
- 歌川広重 『双筆五十三次 丸子』【江戸期木版画】 展示期間：4/28～5/27
- 歌川広重 『東海道五十三次之内』(保永堂版)【江戸期木版画】※ 期間により作品入替あり
- 歌川広重 『名所江戸百景 深川洲崎十萬坪』【復刻木版画】
- 歌川広重 『名所江戸百景 大はしあたけの夕立』【復刻木版画】
- 歌川広重 『月に雁』【復刻木版画】
- 葛飾北斎 『神奈川沖浪裏』【復刻木版画】 他
- 《パネル紹介予定作品》『東海道双六』『即興かげぼしづくし』 他

他にも「東海道」をつなぐイベントがめじろ押し！！

今、寄席がアツい！ お江戸の雰囲気を楽しむ 「どろろ寄席」

5/16(火) 5/16(火) 5/16(火) 5/16(火)

【詳細】 <https://www.facebook.com/tororoyose/>

宿場町・丸子に笑顔が集結！ 丸子せんねんマルシエ

6/11(日) 6/11(日) 6/11(日) 6/11(日)

【詳細】 <https://www.facebook.com/marikosenenmarche/>

※ 展示作品は都合により変更になる場合がございます。